

Im schönsten Wiesengrunde

L 13

Wilhelm Ganzhorn (1853)

Satz: Fritz Höft

Sopran

Alt

Tenor

Bass

8

Im schön - sten Wie - sen grun - de steht mei - ner Hei - mat
 Muß aus dem Tal jetzt schei - den, wo al - les Lust und
 Sterb ich, in Ta - les Grun - de will ich be - gra - ben

Im schön - sten Wie - sen - grun - de steht mei - ner Heimat
 Muß aus dem Tal jetzt schei - den, wo al - le Lust und
 Sterb ich, in Ta - les Grun - de will ich be - gra - ben

S.

A.

T.

B.

8

Haus, da zog ich man - che Stun - de ins Tal hin -
 Klang, das ist mein herb - stes Lei - den, mein letz - ter
 sein. Singt mir zur letz - ten - Stun - de beim A - bend -

Haus, da zog ich man - che Stun - de ins Tal hin -
 Klang, das ist mein herb - stes Lei - den, mein letz - ter
 sein. Singt mir zur letz - ten Stun - de beim A - bend -

S.

aus, - Dich, mein stil - les Tal, grüß ich tau - send - mal, da -
 Gang. - Dich, mein stil - les Tal, grüß ich tau - send - mal, das -
 schein: - "Dir mein stil - les Tal, Gruß zum letz - ten Mal!" Singt -

A.

T.

8

aus, - Dich, mein stil - les Tal, grüß ich tau - send - mal, da
 Gang. - Dich, mein stil - les Tal, grüß ich tau - send - mal, das
 schein: - "Dir mein stil - les Tal, Gruß zum letz - ten Mal!" Singt

B.

S.

zog ich man - che Stun - de ins Tal hin - aus.
 ist mein herb - stes Lei - den, mein letz - ter Gang.
 mir zur letz - ten Stun - de beim A - bend - schein,

A.

T.

8

zog ich man - che Stun - de ins Tal hin - naus. —
 ist mein herb - stes Lei - den, mein letz - ter Gang.
 mir zur letz - ten Stun - de beim A - bend - schein.

B.