

Auf, auf zum fröhlichen Jagen

Gottfried Benjamin Haacke, 1794

S.   

Auf, auf zum fröh-li-chen Ja-gen, auf - in die grü - ne - Heid. Es fängt schon an zu
Früh - mor-gens, als der - Jä-ger in den grü-nen Wald rein- kam, da sah er mit Ver -
Das ed - le Jä-ger - le-ben ver - gnü-get mei - ne - Brust. Dem Wil - de nach- zu

8

  

ta gen, es - ist die höch - ste - Zeit! Die - Vög - lein in den - Wäl - dern
gnü - gen das - schö - ne Wild-brett - an. Die - Gams - lein, Paar und - Paa - re
strei - fen ist - mei - ne höch - ste - Lust! Wir - la - den un - se - re Büch - sen

8

  

sind schon vom Schlaf er - wacht! Und ha - ben auf den Fel - dern
sie kom - mem von weit her. Die Re - he und die Hirsch - lein
mit Pul - ver und mit Blei. Wir führ'n das schön - ste Le - ben

8

das - Mor - gen - lied voll - bracht
 das - schö - ne Wild-brett - schwer. Tri - di - he - o. di - he - jo,
 im - Wal - de sind wir - frei!

8 Tri - di-he - he - jo, di- he- jo,

Detailed description: This is the first system of a musical score. It consists of three staves. The top staff is the vocal line, the middle is the piano accompaniment, and the bottom is the bass line. The key signature has one sharp (F#). The music is in 4/4 time. The lyrics are written below the vocal staff. A rehearsal mark '8' is placed at the beginning of the bass line.

di - he - di - he - di - jo, tri-di-jo, he - jo, di - he - jo, di - he - di - jo, tri - di - jo!

8 tri - di, he - di, tri - di - jo, he - jo di - he - jo, di - he - di, he - di - jo!

Detailed description: This is the second system of the musical score. It continues with three staves (vocal, piano, and bass). The key signature remains one sharp (F#). The lyrics continue below the vocal staff. A rehearsal mark '8' is placed at the beginning of the bass line.